

# SALOMÉ

## Bolero

Letra e Música de MARIO MASCARENHAS

PIANO

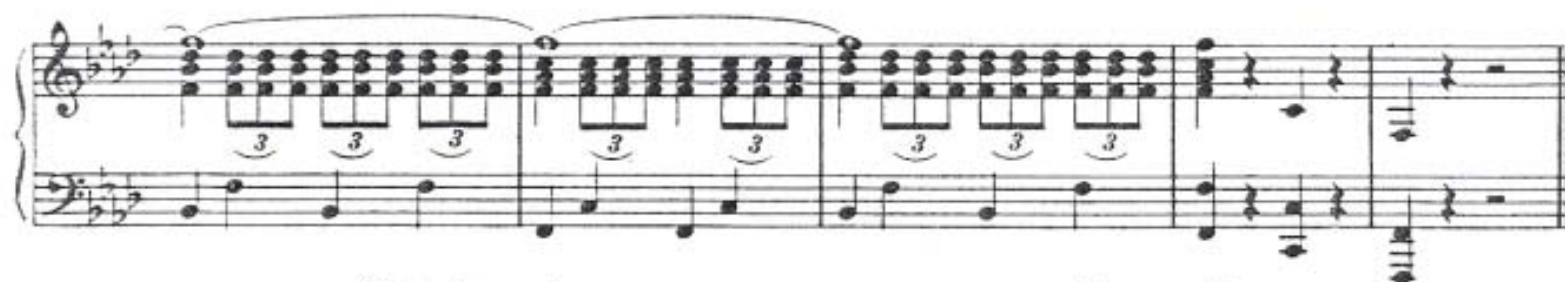
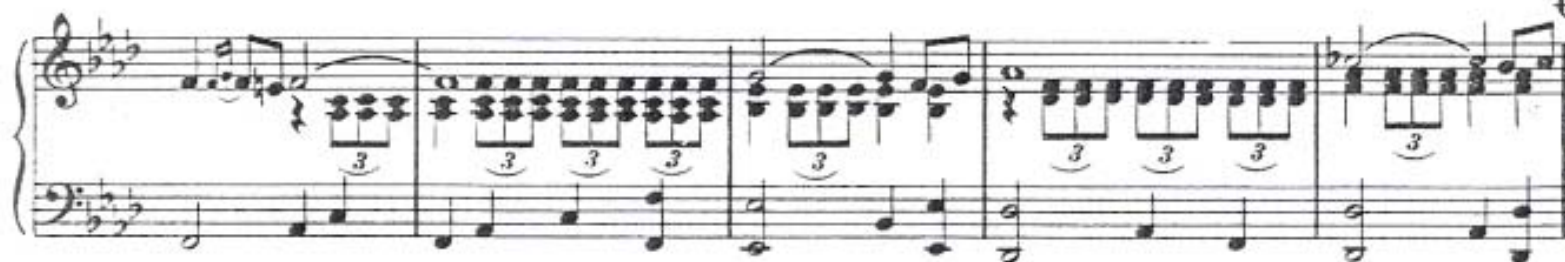
First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line, including several triplet markings. The left hand maintains the accompaniment.

Third system of the piano introduction. The right hand features a series of triplet chords. The word "Canto" is written above the staff. The left hand continues with the accompaniment.

Fourth system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with some triplet markings. The left hand continues with the accompaniment.

Fifth system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with some triplet markings. The left hand continues with the accompaniment.



*(Para homem)*

Vem! Salomé!  
 Tua dança me fascina,  
 Me seduz e alucina,  
 És escrava do amor,  
 Salomé!  
 Qual serpente no deserto ferida  
 Tens a chama da paixão incontida  
 Quando os olhos te devoram  
 Sete véus tu lhes atiras  
 E começam a gritar:  
 Salomé!

*Côro* { Vem! Salomé!  
 Vem! Salomé!

Vem! Salomé!  
 Quando ouço estas vozes  
 Me parecem leões ferozes,  
 A rugirem para ti,  
 Salomé!  
 E a dança continua sensual,  
 No banquete do amor oriental,  
 Sinto em mim um frenesi  
 Ao ver teu corpo que contorce  
 Com estas vozes a chamar:  
 Salomé!

*Côro* { Vem! Salomé!  
 Vem! Salomé!

*(Para mulher)*

Sou Salomé!  
 Que a dança me fascina,  
 Me seduz e alucina,  
 Sou escrava do amor,  
 Salomé!  
 Qual serpente no deserto ferida,  
 Trago a chama da paixão incontida  
 Quando os olhos me devoram  
 Sete véus eu lhes atiro  
 E começam a gritar:  
 Salomé!

*Côro* { Vem! Salomé!  
 Vem! Salomé!

Vem! Salomé!  
 Quando ouço estas vozes  
 Me parecem leões ferozes  
 A rugirem para mim:  
 Salomé!  
 E a dança continua sensual,  
 No banquete do amor oriental  
 Sinto em mim um frenesi  
 E todo corpo se contorce  
 E ouço as vozes a chamar:  
 Salomé!

*Côro* { Vem! Salomé!  
 Vem! Salomé!